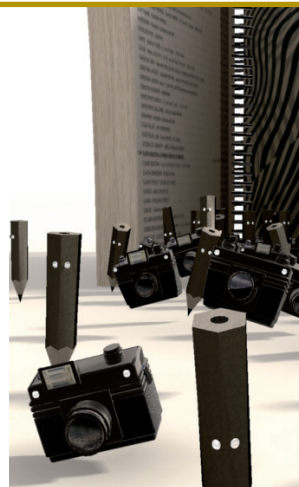


Pour nous faire parvenir vos travaux ainsi qu'un bref récapitulatif de votre parcours, écrivez à : jef.tombreur@creanum.fr

Yann JOUETTE

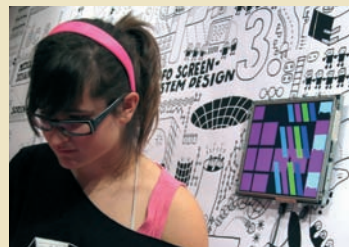
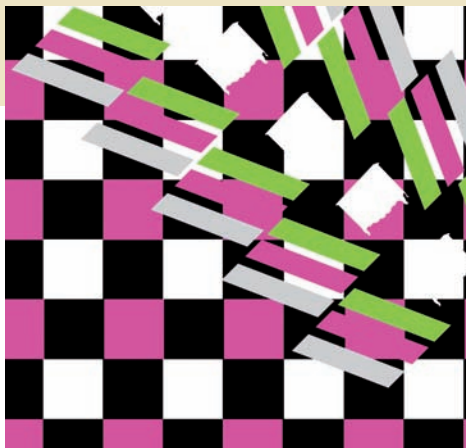
yann.jouette.free.fr & frikproduktion.com

Après les Beaux-Arts de Nantes et de Bruxelles, Yanne passe quatre ans chez Ubisoft a découvrir tous les aspects du jeu vidéo. Il se fait remarquer dans de nombreux festivals dès son premier court-métrage, *La Fabrik*, réalisé entièrement en 3D. Avec Geoffroy de Crécy, il travaille pour la publicité et des séries animées (*Les Gnoufs*, *Potlatch*) et enchaîne avec un autre court, *L'Attaque des pieds de l'espace* et le pilote de la série *Léon & Gudule*. « Je travaille sur un nouveau court métrage, *Berni's Doll*, depuis un an et demi : ce sera mon projet le plus ambitieux. Parallèlement, j'ai co-écrit un court métrage avec Geoffroy de Crécy dont nous avons commencé la production. Ces deux projets devraient se terminer fin 2006, » nous résume-t-il. Rappelons que ces pages « Studio » accueillent des débutants comme des pros chevronnés ayant déjà été présentés (ou non) ailleurs dans nos colonnes. Si vous avez des projets en cours, c'est aussi le lieu pour les évoquer.



Camille SCHERRER

www.chipchip.ch & www.ecal.ch



Remarquée sur Imagina, la création interactive de Camille, 21 ans, de l'École cantonale d'art de Lausanne, se prête mal à l'évocation imprimée. Mais elle en parle très bien : « J'ai développé un set de VJ à partir d'une application en Flash, qui transforme le clavier en "piano à animations" s'affichant en boucles, c'est très intuitif... Le style s'inspire de l'univers d'une maison de maître - je fais ressortir des signes simples : le mobilier, la vaisselle. J'ai aussi travaillé la gamme de couleurs, les fluorescentes étant adaptées à des lieux sombres, à des spectacles dans des discothèques, l'idée étant de régler des aplats de couleurs qui "projetent" plus ou moins de lumière dans la salle... ». Parallèlement, elle a créé la marque d'habits Chip « qui reflète bien tout mon univers... entre cartes postales et illustrations vectorielles, » commente-t-elle. Pour en savoir plus sur ses très divers et nombreux projets : camille@chipchip.ch

« Art » Lebedev & O. Paschenko

www.artlebedev.fr/studio & conclaveobscurum.ru

Les multiples créations du très prisé studio d'Artemy Lebedev (nos *Actus*, n° 111, p. 8) feront très prochainement l'objet d'un sujet en rubrique Galerie. Rendez-vous est pris avec Vitali Brodetski, qui le représente en France, dès son retour de Moscou. Vous trouverez une étonnante galerie sur le site français du Studio Lebedev (voyez notamment les fonds d'écran proposés). Mais on oublie souvent de visiter les sites personnels de ses graphistes, tel celui du très surprenant Oleg Paschenko, *Conclave Obscurum*. Le studio comprend des dizaines de collaborateurs, graphistes (une vingtaine, comme Oleg), des développeurs (tel Iv Dembicki, qui a animé le *Conclave* en Flash), ou des administratifs, etc.

